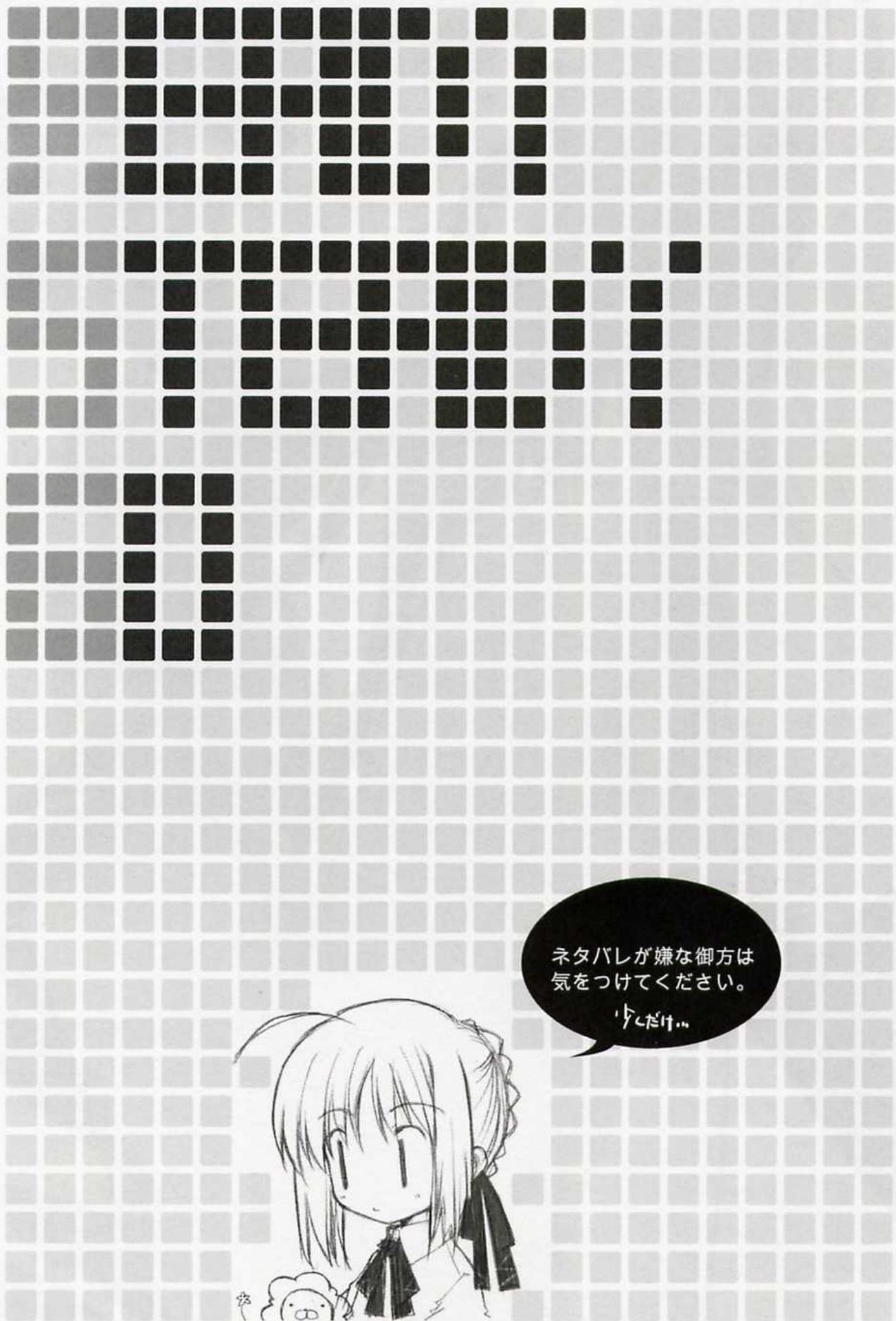




READY STEADY GO



ホムルライター



こねちはー。池上です。
Fateクリア記念ってことで、
本を作つてみましたー。
サークルカット通りの本を
作るなんてかないり久しぶりの
ような気がします…(^^;

私のお気に入るのキャラは
セイバー、ライダー、ランサー
の3人です。
見た目重視では前髪をおろした
ギルガメッシュですね~(笑)

えと…前書きを書いている段階
で〆切ギリギリです。
本文はまったく進んでません…。
今までの中で一番ヤバいかも
しれません。いや、ヤバいです。
なんとか完成させようと思ひます
ので、見放さないで下さい…。

それでは、本文をお楽しみ後、
復記で会いましょう~(▽)/

x introduction x



●ラフ1●



●ラフに影●



●表紙案●

■〆切まであと少し！ 今回は本当に色々な方に多大な迷惑をかけてしまったですよ…(泣
なんてこんなに純コンディション悪かったの？ ワカリマセン。

このページが最後に作業しているページです。
まだマンガの方が残っているのですが、真っ白なページ優先。

■…表紙、やはり等身高かったかも！？
もうどうしようもないです。

■今気づいたのですが、今回は純粋にFate本です。
他の絵がないのですよ！！
日々に純粋なオンリー本で嬉しいです。

そして、今回主人公のくせに士郎がぜんっぜん
出でていませんね(ω;)。
アーチャーの方がいいので…。
アーチャーもランサーも筋肉質で困りましたよ(￣へ￣)
中性的キャラしか描いたことなかったので、いい勉強になりました(笑)
そういうえば豆だけど鋼のエドも筋肉だ(・_・)

●表紙の怨念●

弟子一號のくせに
何事?

しかも
ブルマとは!

それは
タイガにはない
魅力があるからよ

この悪魔っ子めー

前記にさりげなく
師しょーと先輩が
いるしつ!

イリヤちゃんにばかり
良いカッコ
させないんだからー

だからひつそりと
出てやったわよ?

■ラフを少しでも黒くしてみようと思いマシタ。
つか全然だれかわカリマセンね (-ω-)
セイバー・ギルガメッシュ・アーチャー・桜です。
桜は初めて描きましたが、案外描きやすいです。
黒い桜の方が見た目は好きかもです。
そして、男キャラが描けないです…。
かっこよくかきたいですよー!!!





■今回表紙にするのに色々なパターンを作成。
しかし、途中までやつときながら
どれも気に食わなくてボツ。
凛が全て上手く行かなかった
のが原因ですねー(△△)
体が変です。

表紙のこと。

■本当は折角魅力的なキャラが沢山いるので、大人数描こうと
かんでいたのですよ(泣
レヴォでリベンジしたいです。
そんなわけでイリヤに急速変更
になったわけですよ(<_>)



平和すぎて忘れてしまいそうになる
起こった事。 会った人。



だからあ
士郎とは
協力同士であつて
変な事は一切ないの！

そういえば
こんな奴もいたっけ

そうなら
怒鳴る事でも
ないだろ？

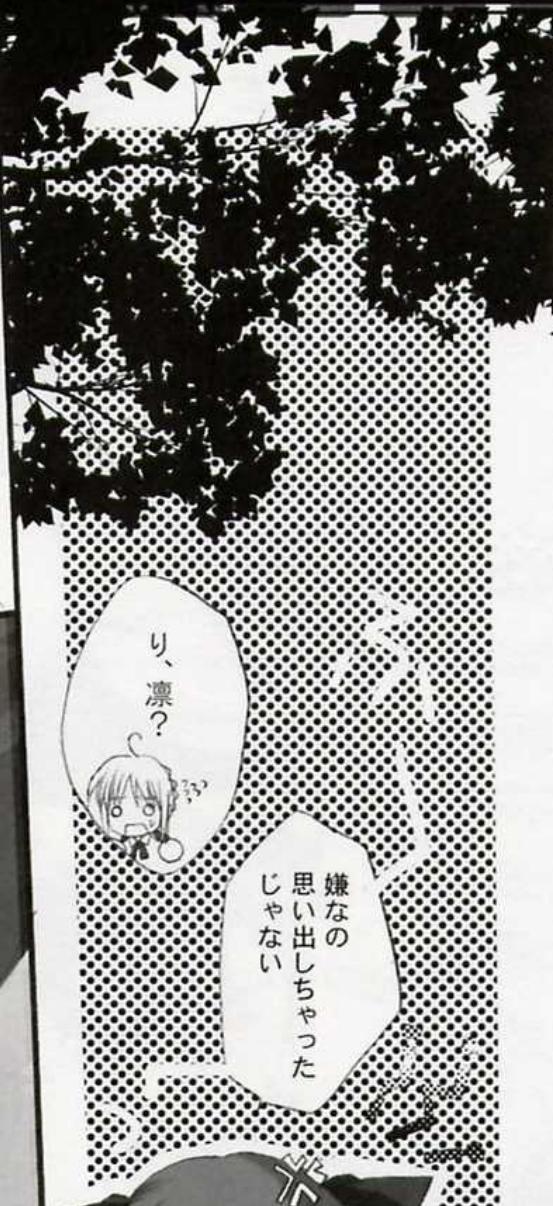
そりや
ムキになる
讓ちゃんが
悪いんだって

つ…だつてえ
もうランサー
ニヤニヤするな！

む……もう
埠明かないぢゃないの

貴方には
かなわないわよ

はあ





いかがだったでしょう…?
今回はダメダメでしたよ…
ララ…(T^T)
こんなにピンチだったのは
初めてです。
もう二度と体験したくない
ですよ…。
スケジュール＆体調管理は
きちんとしないとダメですね。
印刷所の方にも迷惑をかけ
てしまいました…
申し訳ないですよ…

その分いつもよりは頑張って
みたつもりです。
今回描けなかつた部分には
次の機会に描いてみたい
ですね~。
次こそは長いマンガを…

では、次のイベントで～ (^~)/~~~~

× PostScript ×

• X READY STEADY GO X

• X AMR X

• X Akane Ikegami X

• X 2004-03-14 X

• X <http://www5d.biglobe.ne.jp/~amr/> X

• X akane@sky.biglobe.ne.jp X





AMR
ekono moko revolution